

Председателю диссертационного совета
23.2.019.01
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образовательного
учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская академия
художеств имени Ильи Репина»
доктору искусствоведения, профессору
Ю. Г. Боброву

Я, Глинтерник Элеонора Михайловна, доктор искусствоведения (17.00.04 – техническая эстетика и дизайн), профессор по кафедре искусствоведения и культурологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», согласна принять участие в работе Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук **23.2.019.01**, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» в качестве официального оппонента диссертационной работы **Пиндюр Анастасии Владимировны** на тему **«Выставочная деятельность Императорской Академии художеств второй половины XIX века: основные тенденции»**, представленной к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК или членом диссертационного совета;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина».

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«27» января 2026 г.

Подпись руки



[Handwritten signature]

Э. М. Глинтерник

подпись (расшифровка подписи)

УДОСТОВЕРЯЮ
Ведущий специалист
отдела кадров

И.В. Клименко

« 27 » 01 2026 г.

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Пиндюр Анастасии Владимировны на тему : «ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА: ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. — Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной к рассмотрению в диссертационном совете, созданном на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

Фамилия Имя Отчество	Глинтерник Элеонора Михайловна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор искусствоведения, ДК № 013695 от 19.04.2002. 17.00.06. — техническая эстетика и дизайн; профессор по кафедре искусствоведения и культурологии, ПР № 010629 от 21.04.2004
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», профессор, заведующий кафедрой рекламы
Почтовый индекс, адрес	199004, Санкт-Петербург, 1-я линия В. О., д. 26
Контактный телефон	+7 (921) 400-05-53
Адрес электронной почты	e.glinternik@spbu.ru

Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Глинтерник Э. М. Выставки Императорской Академии художеств первой трети XIX века в зеркале художественной критики // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2021. № 4. С. 55-62.
2. Глинтерник Э. М. Свидетель событий и хранитель памяти // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. 2022. № 1-2. С. 29-31.
3. Глинтерник Э. М. В. М. Конашевич — педагог полиграффака Ленинградского ВХУТЕИНА (1921-1930) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2022. № 2-1. С. 125-137.
4. Глинтерник Э. М. О «встрече искусства и производства» как проблеме академического художественного образования в ленинградском ВХУТЕИНЕ // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. 2023. № 4-3. С. 75-88.

5. Глинтерник Э. М. Российская дизайн-графика в искусствоведческих исследованиях XIX-XXI веков // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. 2023. Т. 13. № 1. С. 166-187.
6. Глинтерник Э. М. Выставочная деятельность как составляющая в программе академического обучения ленинградского ВХУТЕИНА 1920-х гг. (часть I) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. 2024. № 4-2. С. 12-25.
7. Глинтерник Э. М. Выставочная деятельность как составляющая в академическом обучении ленинградского ВХУТЕИНА 1920-х гг. (часть II) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. 2025. № 3-2. С. 49-65.
8. Глинтерник Э. М. О развитии потенциала в сфере креативных индустрий России // В сборнике: Медиа в современном мире. 64-е Петербургские чтения. Сборник материалов 64-го Международного научного форума. В 2-х томах. Санкт-Петербург, 2025. С. 242-243.

Подпись

Глинтерник Элеонора Михайловна

«27» января 2026 г.



Подпись	Глинтерник Э. М.
УДОСТОВЕРЯЮ	
Ведущий специалист отдела кадров	И.В. Клименко
« 27 »	01 20 26 г.